**KRITERIJI VREDNOVANJA U ONLINE NASTAVI**

**Školska godina 2019./2020.**

**Predmet**: Vjeronauk **Nastavnik**: Marko Iličić, dipl. teolog

**Škola**: OŠ Đulovac, PŠ Bastaji

* **REDOVITOST I AKTIVNOST**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **IZVRSTAN** |
| * Učenik je neredovit u radu * Zadatke izvršava sa velikim zakašnjenjem (10 dana i više) * Neke zadatke uopće ne izvršava * Potreban je konstantan poticaj za sudjelovanje u radu * Niti nakon poticaja ne izvršava sve zadatke * Aktivnost u virtualnoj učionici je vrlo rijetka * Dobrim dijelom se ne drži zadanih uputa i pravila * Rijetko traži pomoć i ispravlja pogrešno riješene zadatke | * Učenik je povremeno redovit u radu * Zadatke izvršava sa zakašnjenjem (do 10 dana) * Manji dio zadataka nije izvršio * Potreban je povremen poticaj za sudjelovanje u radu * Nakon poticaja većinom izvrši zadatke * Većinom se drži zadanih uputa i pravila * Aktivnost u virtualnoj učionici varira * Povremeno traži pomoć i ispravlja pogrešno riješene zadatke | * Učenik je većinom redovit u radu * Zadatke većinom izvršava na vrijeme, ponekad sa zakašnjenjem (do 5 dana) * Veliku većinu zadataka rješava na vrijeme i točno * Nakon poticaja uvijek izvršava zadatke * Drži se zadanih uputa i pravila * Aktivnost u virtualnoj učionici je konstantna, s rijetkim iznimkama * Uvijek traži pomoć i ispravlja pogrešno riješene zadatke | * Učenik je redovit u radu * Zadatke izvršava na vrijeme * Sve zadatke rješava na vrijeme i točno * Bez poticaja samostalno izvršava sve zadatke * Drži se zadanih uputa i pravila * Aktivnost u virtualnoj učionici je konstantna * Uvijek ispravlja netočno riješene zadatke bez posebnog poticaja |

* **STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **IZVRSTAN** |
| * Učenik je nemotiviran za stvaralačko izražavanje u gotovo svim oblicima * Radove predaje sa velikim zakašnjenjem (10 dana i više) * Većinom se ne drži zadanih uputa i smjernica za izradu rada * Radovi su površni, bez detalja, neuredni i većinom nedovršeni bez gotovo imalo uloženog truda * Čak i uz kontinuiran poticaj ne pokazuje interes za rad | * Učenik je ponekad nezainteresiran za stvaralačko izražavanje * Radove predaje sa zakašnjenjem (do 10 dana) * Često se ne drži zadanih uputa i smjernica za izradu rada * Radovi su djelomično dovršeni, ponekad neuredni i bez detalja s manje uloženog truda * Uz poticaj pokazuje napredak i kreativno stvara uz nešto više truda | * Učenik je većinom aktivno sudjeluje u svim oblicima stvaralačkog izražavanja * Radove predaje na vrijeme ili s manjim zakašnjenjem (do 5 dana) * Većinom se drži uputa i smjernica za izradu rada * Radovi su uredni, dovršeni, kreativni s puno uloženog truda * Uz manji poticaj radovi su iznimno kreativni i maštoviti | * Učenik samostalno i aktivno sudjeluje u svim oblicima stvaralačkog izražavanja * Radove uvijek predaje na vrijeme * Uvijek se drži zadanih uputa i smjernica za izradu rada * Radovi su uvijek dovršeni, kreativni, s mnoštvom detalja i puno uloženog truda * Radovi su gotovo uvijek iznimno maštoviti |