**KRITERIJI VREDNOVANJA U ONLINE NASTAVI**

**Školska godina 2019./2020.**

**Predmet**: Vjeronauk **Nastavnik**: Marko Iličić, dipl. teolog

**Škola**: OŠ Đulovac, PŠ Bastaji

* **REDOVITOST I AKTIVNOST**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **IZVRSTAN** |
| * Učenik je neredovit u radu
* Zadatke izvršava sa velikim zakašnjenjem (10 dana i više)
* Neke zadatke uopće ne izvršava
* Potreban je konstantan poticaj za sudjelovanje u radu
* Niti nakon poticaja ne izvršava sve zadatke
* Aktivnost u virtualnoj učionici je vrlo rijetka
* Dobrim dijelom se ne drži zadanih uputa i pravila
* Rijetko traži pomoć i ispravlja pogrešno riješene zadatke
 | * Učenik je povremeno redovit u radu
* Zadatke izvršava sa zakašnjenjem (do 10 dana)
* Manji dio zadataka nije izvršio
* Potreban je povremen poticaj za sudjelovanje u radu
* Nakon poticaja većinom izvrši zadatke
* Većinom se drži zadanih uputa i pravila
* Aktivnost u virtualnoj učionici varira
* Povremeno traži pomoć i ispravlja pogrešno riješene zadatke
 | * Učenik je većinom redovit u radu
* Zadatke većinom izvršava na vrijeme, ponekad sa zakašnjenjem (do 5 dana)
* Veliku većinu zadataka rješava na vrijeme i točno
* Nakon poticaja uvijek izvršava zadatke
* Drži se zadanih uputa i pravila
* Aktivnost u virtualnoj učionici je konstantna, s rijetkim iznimkama
* Uvijek traži pomoć i ispravlja pogrešno riješene zadatke
 | * Učenik je redovit u radu
* Zadatke izvršava na vrijeme
* Sve zadatke rješava na vrijeme i točno
* Bez poticaja samostalno izvršava sve zadatke
* Drži se zadanih uputa i pravila
* Aktivnost u virtualnoj učionici je konstantna
* Uvijek ispravlja netočno riješene zadatke bez posebnog poticaja
 |

* **STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **IZVRSTAN** |
| * Učenik je nemotiviran za stvaralačko izražavanje u gotovo svim oblicima
* Radove predaje sa velikim zakašnjenjem (10 dana i više)
* Većinom se ne drži zadanih uputa i smjernica za izradu rada
* Radovi su površni, bez detalja, neuredni i većinom nedovršeni bez gotovo imalo uloženog truda
* Čak i uz kontinuiran poticaj ne pokazuje interes za rad
 | * Učenik je ponekad nezainteresiran za stvaralačko izražavanje
* Radove predaje sa zakašnjenjem (do 10 dana)
* Često se ne drži zadanih uputa i smjernica za izradu rada
* Radovi su djelomično dovršeni, ponekad neuredni i bez detalja s manje uloženog truda
* Uz poticaj pokazuje napredak i kreativno stvara uz nešto više truda
 | * Učenik je većinom aktivno sudjeluje u svim oblicima stvaralačkog izražavanja
* Radove predaje na vrijeme ili s manjim zakašnjenjem (do 5 dana)
* Većinom se drži uputa i smjernica za izradu rada
* Radovi su uredni, dovršeni, kreativni s puno uloženog truda
* Uz manji poticaj radovi su iznimno kreativni i maštoviti
 | * Učenik samostalno i aktivno sudjeluje u svim oblicima stvaralačkog izražavanja
* Radove uvijek predaje na vrijeme
* Uvijek se drži zadanih uputa i smjernica za izradu rada
* Radovi su uvijek dovršeni, kreativni, s mnoštvom detalja i puno uloženog truda
* Radovi su gotovo uvijek iznimno maštoviti
 |