**Elementi i kriteriji vrednovanja predmeta Likovna kultura**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Odličan 5 | Vrlo dobar 4 | Dobar 3 | Dovoljan 2 | Nedovoljan 1 |
| Stvaralaštvo | Likovni problem je u potpunosti realiziran. Stvara ideje na originalan način te ih vrlo uspješno prenosi na svoj likovni uradak. Ideja likovnog uratka je vrlo razumljiva i jasna. Likovni rad sadrži elemente kojih nema u drugim likovnim radovima.  | Likovni problem je realiziran.Stvara ideje te ih uspješno prenosi na svoj likovni uradak. Moguće povremene pogreške. Izbjegava šablonizaciju.Ideja likovnog uratka je razumljiva. Likovni rad sadrži elemente kojih nema često u drugim likovnim radovima. | Površno, djelomično stvara ideje te ih površno prenosi na svoj likovni uradak. Ideja je djelomičnom razumljiva i jasna. Prisutna šablonizacija. Likovni rad sadržim elemente koji su vidljivi na drugim likovnim radovima.  | Samo djelomično, površno stvara ideju te ju dosta površno prenosi na svoj likovni uradak. Ideja je nerazumljiva i nejasna. Nema slijeda aktivnosti pri izvedbi likovnog rješenja i likovnog uratka. Likovni rad sadržim elemente koji su uvijek vidljivi na drugim likovnim radovima |  |
| Produktivnost | Iz likovnog uratka je vidljivo da su u potpunosti usvojeni ključni pojmovi. Samoinicijativno, vrijedno i dosljedno pristupa radu. Likovna tehnika crtanja/slikanja/ modeliranja/ otiskivanja korištena je iznimno precizno i uredno. | Iz likovnog uratka je vidljivo da su usvojeni ključni pojmovi. Vrijedno i dosljedno pristupa radu.Likovna tehnika crtanja/slikanja/ modeliranja/ otiskivanja korištena je uredno. | Iz likovnog uratka je vidljivo da su samo djelomično usvojeni ključni pojmovi. Potreban stalan poticaj za rad. Dobar način vladanja tehnikom; dobra, solidna estetska kvaliteta rada.  | Iz likovnog uratka je vidljivo da nisu usvojeni ključni pojmovi. Samo na stalni poticaj pristupa radu, ponekad nema realizacije rada. Teško ovladava likovnim tehnikama rada; ne istražuje i ne varira tehnike; korištene su neprecizno i neuredno. Nema estetske kvalitete rada.  |  |
| Kritičko mišljenje i kontekst | Pokazuje izniman interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Izvrsno stvara poveznicu između umjetničkih reprodukcija i vlastitog likovnog uratka. Prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. S lakoćom ukazuje na moguće nedostatke ili poboljšanja. | Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Stvara poveznicu između umjetničkih reprodukcija i vlastitog likovnog uratka. Prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Samo ponekad pokazuje interes za nastavni predmet i za područja likovnog izražavanja. Rijetko stvara poveznicu između umjetničkih reprodukcija i vlastitog likovnog uratka. Djelomično uočava razinu uloženog truda i tehničke kvalitete rada. Ne uočava odnos između likovnog jezika, tehnike i postupka te prikazane teme. | Ne pokazuje interes za nastavni predmet i za područja likovnog izražavanja. Ne stvara poveznicu između umjetničkih reprodukcija i vlastitog likovnog uratka. Ne uočava razinu uloženog truda i tehničke kvalitete rada. |  |

Likovni rad:

 Odličan (5)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  NEDOVOLJAN (1) |  DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Ideja rada nije jasna  | Ideja rada nije u potpunosti jasna | Ideja rada je djelomično jasna  | Ideja rada je vrlo jasna  |  Ideja rada je u potpunosti jasna |
| Motivi su neprepoznatljivi  | Motivi su gotovo neprepoznatljivi  | Motivi su djelomično prepoznatljivi  | Motivi su prepoznatljivi  | Motivi su prepoznatljivi  |
|  Neuredno je |  Poprilično je neuredno |  Djelomično je uredno |  Dosta je uredno |  Uredno je |
| Ovakvi su radovi „već viđeni“, nalikuje mnoštvu drugih radova  | Ovakvi su radovi „već viđeni“, dijelovi rada nalikuju mnoštvu drugih radova | Djelomično ima elemenata kojih nema u drugim radovima | Sadržava dosta elemenata kojih nema u drugim radovima | Prisutni su elementi kojih nema u drugim radovima |
| Ima malo detalja / oblici su neprecizno izvedeni | Ima poprilično detalja / oblici su neprecizno izvedeni | Ima poprilično detalja / oblici su djelomično precizno izvedeni | Ima mnogo detalja / oblici su dosta precizno izvedeni | Ima mnogo detalja / oblici su precizno izvedeni |