***KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE***

Uz ***opisno praćenje*** učeničkih postignuća učenike ocjenjujemo i ***brojčanom ocjenom (****od 2. polugodišta) i* to po sljedećem kriteriju:

**HRVATSKI JEZIK**

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano poznavanje slovnice te poštivanje pravila pravopisa i pravogovora, poznavanje književnih djela i karakteristika istih, lektira, usmeno i pisano izražavanje i stvaranje, medijska kultura, čitanje i razumijevanje pročitanog teksta i domaća zadaća.

**POČETNO ČITANJE I PISANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Povezuje i razvrstava glasove u riječima |
| Osmišljava rečenice i rastavlja ih na riječi |
| Razvrstava i povezuje tiskana i pisana slova te ih povezuje s glasom |
| Analizira značenje riječi |
| Uspoređuje i analizira tiskana slova |
| Analizira i primjenjuje pravopisna pravila pri pisanju slova, riječi i rečenice pisanim slovima |
| Čita i razumije kraće tekstove |
| Globalno samostalno i sigurno čita i otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica. S lakoćom zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi. Samostalno i sigurno rastavlja rečenice na riječi. S lakoćom prepoznaje tiskana slova (grafeme) i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva značenje riječi. Sa sigurnošću provodi glasovnu analizu i sintezu riječi, analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova. Predvježbe izvodi s lakoćom - uredan i siguran u radu.  |
| VRLO DOBAR | Objašnjava glasove u riječima ili riječi s obzirom na mjesto |
| Izvodi rime na zadani poticaj |
| Rastavlja rečenice na riječi |
| Uspoređuje i razlikuje tiskana i pisana slova te ih povezuje s glasom |
| Objašnjava i primjenjuje pravopisna pravila pri pisanju slova, riječi i rečenice pisanim slovima |
| Provodi analitičko- sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova |
| Pomalo nesiguran pri globalnom čitanju i otkrivanju smisla pročitanih skupova riječi i rečenica. Zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi. Rastavlja rečenice na riječi. S lakoćom prepoznaje tiskana slova (grafeme) i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva značenje riječi. Provodi glasovnu analizu i sintezu riječi, analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova. Predvježbe izvodi s lakoćom, ali nedovoljno uredno. |
| DOBAR | Imenuje glasove u riječima i riječi s obzirom na mjesto |
| Rastavlja rečenice na riječi uz manja odstupanja |
| Razlikuje tiskana i pisana slova te ih povezuje s glasom |
| Objašnjava pravopisna pravila pri pisanju slova, riječi i rečenice pisanim slovima |
| Izvodi analitčko- sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova uz manja odstupanja |
| Globalno čitanje nije dovoljno izvježbano. Predvježbe izvodi neprecizno i nedovoljno uredno.  |
| DOVOLJAN | Prepoznaje i navodi položaj glasa u riječi |
| Rastavlja rečenice na riječi uz povremenu pomoć učitelja |
| Prepoznaje tiskana i pisana slova i ih povezuje s glasom |
| Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ te otkriva značenje riječi uz učiteljevu pomoć |
| Čita kraće rečenica i tekstova uz povremenu učiteljevu pomoć |
| Piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim i pisanim slovima uz manja odstupanja |
| Globalno čita uz pomoć . Predvježbe izvodi sporo, neuredno, potrebna stalna pomoć.  |
| NEDOVO-LJAN | Ne prepoznaje i ne navodi položaj glasa u riječi |
| Ne rastavlja rečenice na riječi ni uz povremenu pomoć učitelja |
| Ne prepoznaje tiskana i pisana slova i ne povezuje ih s glasom |
| Ne povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ i ne otkriva značenje riječi ni ako ima pomoć |
| Ne čita kraće rečenica i tekstova ni uz povremenu pomoć |
| Ne piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim i pisanim slovima uz manja odstupanja |
| Globalno ne čita ni uz pomoć učitelja. Predvježbe ne izvodi ni uz pomoć.  |

**KNJIŽEVNOST** U književnosti valja poticati, njegovati i razvijati ljubav prema književnom djelu te pratiti «odjek» kroz sudjelovanje u analizi istog, ocijeniti aktivnost te samostalno stvaralaštvo i kreativnost.

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Procjenjuje, komentira i analizira kratku priču |
| Analizira i primjenjuje pravilan slijed događaja u priči |
| Komentira i navodi različitosti kratke pjesme od proznog teksta |
| Raspravlja o likovima u priči i njihovom ponašanju |
| Povezuje i primjenjuje pojmove vezane za lutkarski igrokaz(igrokaz, pozornica i gledalište) |
| Objašnjava, analizira i procjenjuje doživljaj kraćeg igrokaza |
| Analizira doživljaj kraće slikovnice |
| Rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. U stanju je doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče i pjesme. Svojim riječima izražava razliku između pjesme od proznog teksta. Samostalno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči. Kritički prosuđuje osobine likova prema ponašanju i govoru (dobar-loš). Samostalno stvara kraći igrokaz, tekst namijenjen izvođenju na pozornici. Svojim riječima izražava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta. |
| VRLO DOBAR | Analizira kratku priču te određuje slijed događaja u priči |
| Objašnjava razliku između kratke pjesme od proznog teksta |
| Uspoređuje uloge likova u priči |
| Analizira i objašnjava pojmove vezane za lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica i gledalište) |
| Iznosi doživljaj kraćeg igrokaza i slikovnice |
| Rado sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. U stanju je doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče i pjesme. Samostalno izdvaja pjesme od proznih tekstova. Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči. Opisuje osobine likova prema ponašanju i govoru, razlikuje likove prema osobinama (dobar-loš). Razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici. Razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta. |
| DOBAR | Određuje slijed događaja u priči |
|  | Zamjećuje i navodi razlike između kratke pjesme i prozni tekst uz manja odstupanja |
| Izdvaja i objašnjava uloge likova u priči  |
| Objašnjava pojmove vezane za lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica i gledalište) |
| Pri interpretaciji književno-umjetničkih tekstova uglavnom je aktivan. Prepoznaje pjesmu od proznog teksta. Prepoznaje i izdvaja likove i osnovna obilježja lika prema ponašanju i govoru (dobar-loš). Prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici. Prepoznaje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta. |
| DOVOLJAN | Prepoznaje kratku priču i navodi slijed događaja uz manja odstupanja |
| Prepoznaje kratke pjesme i prozni tekst |
| Imenuje likove u priči  |
| Imenuje i prepoznaje pojmove vezane za lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica i gledalište) |
| Iznosi doživljaj kraćeg igrokaza ili slikovnice uz učiteljevu pomoć |
| Uz pomoć ponekad površno interpretira književno djelo. Uz pomoć prepoznaje pjesmu od proznog teksta. Uz pomoć prepoznaje i izdvaja likove i osnovna obilježja lika prema ponašanju i govoru (dobar-loš). Uz pomoć prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici. Uz pomoć prepoznaje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta. |
| NEDOVO-LJAN | Ne prepoznaje kratku priču i ne navodi slijed događaja uz manja odstupanja |
| Ne prepoznaje kratke pjesme i prozni tekst |
| Ne imenuje likove u priči  |
| Ne imenuje i ne prepoznaje pojmove vezane za lutkarski igrokaz (igrokaz, pozornica i gledalište) |
| Ne iznosi doživljaj kraćeg igrokaza ili slikovnice uz učiteljevu pomoć |
| Preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst. Ne pokazuje interes niti za učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela. Ni uz pomoć ne prepoznaje pjesmu od proznog teksta. Ni uz pomoć ne prepoznaje i ne izdvaja likove. Ni uz pomoć ne prepoznaje slikovnicu niti igrokaz. |

 **JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano izražavanje. Prema stupnju točnosti, jasnoće, izražajnosti i kreativnosti učenike ocjenjujemo na sljedeći način:

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Kreativno oblikuje potanje i odgovor |
| Argumentira i primjenjuje pravila pristojnog razgovora |
| Oblikuje i navodi riječi na temelju zadanog poticaja |
| Osmišljava i sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi |
| Prosuđuje i sastavlja rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima |
| Stvaralački pripovijeda prema poticaju slike, niza slika, osobnog iskustva i zamišljanja |
| Osmišljava i piše kraće pisane poruke te analizira poruku pročitanog teksta |
| Uspoređuje i primjenjuje uporabu glasova č,ć,dž,đ, ije i je u riječima |
| **a)usmeno izražavanje** Učenik ima vrlo bogat rječnik. Spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama. Samostalno i tečno čita slova, riječi i rečenice s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice. Pročitano u potpunosti razumije. Čitateljski interes odlično razvijen. Poštuje pravila pristojnoga razgovaranja. U stanju je oblikovati pitanje i odgovor. Samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika. **b)pisano izražavanje** U potpunosti usvojio velika i mala tiskana i pisana slova. Piše lijepo i uredno. Samostalno, točno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice. Samostalno i sigurno stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja. Samostalno, sigurno i točno sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi. S lakoćom dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima. S lakoćom oblikuje kraću pisanu poruku. S lakoćom određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom. Ispravno upotrebljava pisanje velikog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi. Točno koristi pisanje riječi sa č, ć, đ, dž, ije je. |
| VRLO DOBAR | Oblikuje potanje i odgovor |
| Izražava se pravilno oblikovanim i potpunim rečenicama |
| Objašnjava i analizira pravila pristojnog razgovora |
| Pridružuje riječi i razvrstava ih na temelju zadanog poticaja |
| Uspoređuje i sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi |
| Analizira i dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima |
| Povezuje pripovijeda prema poticaju slike, niza slika, osobnog iskustva i zamišljanja |
| Analizira i ističe poruku pročitanog teksta |
| Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć,dž,đ, ije i je u riječima |
| **a)usmeno izražavanje** Učenik ima bogat rječnik, spretno se i lako izražava. Slova, riječi i rečenice čita samostalno, ali pomalo nesigurno ponekad s netočnom intonacijom. Razumije pročitani tekst. Čitateljski interes razvijen. Poštuje pravila pristojnoga razgovaranja. U stanju je oblikovati pitanje i odgovor uz manju pomoć. Pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz manju pomoć. **b)pisano izražavanje** Velika i mala tiskana i pisana slova usvojio. Piše samostalno i točno, ali pomalo neuredno. Samostalno i točno prepisuje slova, riječi i rečenice. Samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi uz manje greške. Stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja. Sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi uz manju pomoć. Dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima. Oblikuje kraću pisanu poruku uz manju pomoć. Pomalo nesigurno određuje rečenične granice. Rečenice uglavnom piše u skladu s pravopisnom normom. Pravilno izgovara i svrstava riječi sa č, ć, ije, je đ, dž, i primjerom izdvaja pravilno napisane riječi, primjerom pokazuje pravilno pisanje velikog početnog slova. |
| DOBAR | Oblikuje potanje i odgovor uz manja odstupanja |
| Pridružuje riječi i razvrstava ih na temelju zadanog poticaja |
| Sastavlja kraće rečenice od zadanog niza riječi |
| Dopunjuje rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima |
| Pripovijeda prema poticaju slike, niza slika, osobnog iskustva i zamišljanja uz učiteljevu pomoć |
| Objašnjava poruku pročitanog teksta |
| Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć,dž,đ, ije i je u riječima uz manja odstupanja |
| **a)usmeno izražavanje** Rječnik primjeren dobi. Učenik se teže usmeno izražava. Slova, riječi i rečenice čita, ali nedovoljno izvježbano. Vlada tehnikom čitanja, ali teže razumije pročitani tekst. Potrebno razvijati naviku čitanja **b)pisano izražavanje** Velika i mala tiskana i pisana slova usvojio, ponekad griješi. Piše lijepo i uredno, ali pravopisna i gramatička pravila ne primjenjuje u cijelosti. Uglavnom točno (uz manje greške) prepisuje slova, riječi i rečenice. Stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi uz pomoć. Prepoznaje ispravno napisano veliko slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi. Označava i izdvaja točno napisane riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je  |
| DOVOLJAN | Navodi pravila pristojnog razgovora |
| Prepoznaje niz riječi |
| Sastavlja kratke rečenice od zadanog niza riječi |
| Dopunjuje kratke rečenicu riječju koja nedostaje na različitim mjestima uz učiteljevu pomoć |
| Čita tekst uz manja odstupanja |
| Primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć,dž,đ, ije i je u riječima uz učiteljevu pomoć |
| **a)usmeno izražavanje** Rječnik slabije razvijen. Učenik se vrlo teško izražava. U različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke. Tehniku čitanja djelomice savladao. Pročitani tekst slabo razumije. Slab interes za čitanje **b)pisano izražavanje** Velika i mala tiskana i pisana slova djelomice usvojio. Piše neuredno, sporo, potrebna stalna pomoć. Prilikom prepisivanja slova, riječi i rečenica griješi. Učenik teže stvara rečenice prema slici, predmetu i riječi. Uz pomoć prepoznaje ispravno napisano veliko slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi. Uz pomoć označava i izdvaja točno napisane riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je  |
| NEDOVO-LJAN | Ne navodi pravila pristojnog ponašanja /razgovora |
| Ne prepoznaje niz riječi |
| Ne sastavlja kratke rečenice od zadanog niza riječi |
| Ne dopunjuje kratke rečenicu riječju koja nedostaje na različitim mjestima ni uz pomoć |
|  Ne čita tekst uz manja odstupanja |
| Ne primjenjuje pravilnu uporabu glasova č,ć,dž,đ, ije i je u riječima ni uz učiteljevu pomoć |
| **a)usmeno izražavanje** Rječnik nije primjeren dobi. Ne surađuje na satu izlaganja. Tehniku čitanja nije usvojio. Pročitani tekst ne razumije. **b)pisano izražavanje** Velika i mala tiskana i pisana slova nije usvojio. Piše neuredno, sporo i netočno. Prilikom prepisivanja slova, riječi i rečenica puno griješi. Ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja. |

**LEKTIRA I MEDIJSKA KULTURA**

***Lektira*** obuhvaća književna djela određena nastavnim planom i programom, čita se i ocjenjuje mjesečno prema stupnju razumijevanja književnog djela.

Sadržaji ***medijske kulture*** određeni su planom i programom, učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova MK te po stupnju aktivnosti na satu.

Učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova MEDIJSKA KULTURA

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Analizira i navodi razlike između lutkarskog i crtanog filmaAnalizira i uspoređuje likove u lutkarskim predstavamaAnalizira i prosuđuje o razlikama između knjižnice i knjižareKoristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja. Razvijen interes za medijsku kulturu. S lakoćom navodi likove lutkarske predstave, u stanju je izvesti kraći ulomak igrokaza. Svojim riječima objašnjava razliku knjižnice i knjižare. Samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice |
| VRLO DOBAR | Sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture. Analizira, objašnjava i razlikuje lutkarski i crtani film. Navodi, uspoređuje i razlikuje likove lutkarske predstave, u stanju je izvesti kraći ulomak igrokaza. Razlikuje knjižnicu od knjižare i objašnjava njihovu ulogu. |
| DOBAR | Izvodi zaključak o razlikama između lutkarskog i crtanog filma Imenuje knjižnicu i knjižaru i objašnjava razliku uz pomoć. Pokazuje zanimanje za medijsku kulturu. |
| DOVOLJAN | Imenuje i prepoznaje crtani i lutkarski film. Opisuje ulogu knjižnice i knjižare Djelomice zainteresiran za medijsku kulturu |
| NEDOVO-LJAN | Ne imenuje i prepoznaje crtani i lutkarski film. Ne opisuje ulogu knjižnice i knjižare Ne pokazuje interes na satu medijske kulture |

LEKTIRA

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Redovito piše dnevnik čitanja prema zadanim zadacima. Ima naviku samostalnog čitanja. Rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji.U potpunosti razumije pročitano djelo. Svojim ponašanjem za vrijeme interpretacije lektirnog djela daje primjer ostalim učenicima, sigurno obrazlaže svoje mišljenje |
| VRLO DOBAR | Redovno čita lektirna djela. Ima naviku samostalnog čitanja.Sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela. Ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka |
| DOBAR | Redovno čita lektirna djela. Dnevnik čitanja vodi redovito.Potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja. U interpretaciju se uključuje na poticaj. Teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje. |
| DOVOLJAN | Potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire. Posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan |
| NEDOVO-LJAN | Lektirna djela ne čita redovito. Dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše. |

**JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Prosuđuje pojmove glas, slovo i riječ |
| Procjenjuje pravilan izričaj i primjenjuje slovopis glasova u riječima ili riječi u rečenicama |
| Analizira i primjenjuje znanje o rečenici prema interpunkciji i intonaciji |
| Analizira i primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u nazivima mjesta u kojem učenik živi |
| **a) slovnica (gramatika)** U potpunosti razumije pojmove glas, slovo, riječ.U potpunosti razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama.Samostalno, sigurno i točno izgovara i piše rečenicu.Sa sigurnošću prepoznaje rečenicu u intonaciji i interpunkciji.Samostalno koristi izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. |
| **b) pravogovor i pravopis** Pravilno i točno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću za one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ, lj, nj, potom ije/je).Samostalno označava kraj izjavne rečenice točkom.Sa sigurnošću koristi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice.U potpunosti usvojio pravopisno pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi.Primjenjuje usvojena pravopisna pravila i daje primjere. |
| Primjenjuje stečena znanja u govoru i pisanju. |
| VRLO DOBAR | Objašnjava pojmove glas, slovo i riječ |
| Uspoređuje i analizira pravilan izričaj i slovopis glasova u riječima ili u riječi u rečenicama |
| Tumači rečenice prema interpunkciji i intonaciji |
| Primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u nazivima mjesta u kojem učenik živi |
| **a) slovnica (gramatika)**Razlikuje pojmove glas, slovo, riječ.Razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama.Samostalno i točno izgovara i piše rečenicu.Prepoznaje rečenicu u intonaciji i interpunkciji.Samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. |
| **b) pravogovor i pravopis**Pravilno i točno izgovara i zapisuje gotovo sve glasove u riječima, pomalo nesiguran kod glasova koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje ( č, ć, dž, đ, lj, nj, potom ije/je).Označava kraj izjavne rečenice točkom.Rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice. Daje primjer ispravnog pisanja velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi. Prepoznaje netočno napisano početno slovao na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem učenik živi, preoblikuje ih u točno. |
| DOBAR | Razumije pojmove glas, slovo i riječ |
| Objašnjava pravilan izričaj i slovopis glasova u riječima ili u riječi u rečenicama |
| Objašnjava spoznaje o rečenici prema interpunkciji i intonaciji |
| Objašnjava pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u nazivima mjesta u kojem učenik živi |
| **a) slovnica (gramatika)** Prepoznaje glas, slovo i riječ uz manju pomoć.Prepoznaje izjavne, upitne i usklične rečenice, ali ponekad griješi |
| **b) pravogovor i pravopis** Izgovorene rečenice, riječ i glas prepoznaje uz manju pomoć.Prepoznaje interpunkcijske znakove: točku, upitnik i uskličnik.Prepoznaje, odabire, označava ispravno napisane početne riječi u rečenici, imena i prezimena ljudi te ime mjesta u kojem učenik živi. |
| DOVOLJAN | Prepoznaje pojmove glas, slovo i riječ |
| Primjenjuje pravilan izričaj i slovopis glasova u riječima ili u riječi u rečenicama uz manja odstupanja |
| Prepoznaje i imenuje rečenice |
| Prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u nazivima mjesta u kojem učenik živi uz učiteljevu pomoć |
| **a) slovnica (gramatika)** Prepoznaje glas, slovo i riječ uz stalnu pomoć.Prepoznaje izjavne, upitne i usklične rečenice uz stalnu pomoć.Teško usvaja gramatičke sadržaje |
| **b) pravogovor i pravopis** Izgovorene rečenice, riječ i glas prepoznaje uz pomoć.Uz pomoć prepoznaje, odabire, označava ispravno napisane početne riječi u rečenici, početna slova imena i prezimena ljudi te ime mjesta u kojem učenik živi.Pravopisna pravila ne primjenjuje u cijelosti, usvaja uz pomoć. |
| NEDOVO-LJAN | Ne prepoznaje pojmove glas, slovo i riječ |
| Ne primjenjuje pravilan izričaj i slovopis glasova u riječima ili u riječi u rečenicama uz manja odstupanja |
| Ne prepoznaje i ne imenuje rečenice |
| Ne prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u nazivima mjesta u kojem učenik živi uz učiteljevu pomoć |
| **a) slovnica** **(gramatika)** Riječ, glas, slovo ne prepoznaje ni uz pomoć. Izjavne, upitne i usklične rečenice ne prepoznaje ni uz pomoć. |
| **b) pravogovor i pravopis** Izgovorene rečenice, riječ i glas ne prepoznaje ni uz pomoć.Ni uz pomoć ne prepoznaje i ne odabire ispravno napisane početne riječi u rečenici, početna slova imena i prezimena ljudi te ime mjesta u kojem učenik živi.Pravopisna pravila ne primjenjuje. |
| Pisani radovi: poznavanje gramatičkih i pravopisnih pravila, čitanje s razumijevanjem, odgovori na postavljena pitanja ocjenjuje se prema sljedećoj **skali bodova**:0 - 50% - nedovoljan (1)51% – 63% - dovoljan (2)64% – 76% - dobar (3)77% – 89% - vrlo dobar (4)90%– 100% - odličan (5) |  |

**Domaća zadaća**

Domaći uradak pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje povremeno. Nenapisani domaći uradak evidentira se minusom, a tri nenapisana domaća uratka ocjenom nedovoljan.

Nakon provjere napisane zadaće utvrdit ćemo razumijevanje napisanog zadatka na način da ćemo

učeniku / učenici zadati sličan zadatak, odnosno postaviti slično pitanje. Temeljem pisane zadaće i usmenog odgovora ocijenit ćemo domaću zadaću.

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja izknjiževnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. |
| VRLO DOBAR | Redovito i uredno piše zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijskekulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. |
| DOBAR | Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu / joj je katkad površna.Obično je motiviran / motivirana za izvršavanje postavljenih zadataka. |
| DOVOLJAN | Povremeno motiviran / motivirana da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni.Često zaboravlja napisati zadaću. |

***ZADACI ZA PREPISIVANJE, PREOBLIKOVANJE, PISANJE ODGOVORA NA PITANJA I DIKTATI*** – u 1. razredu «sadržavaju do 15 riječi (u prvome polugodištu), odnosno 20 riječi (u drugome polugodištu). Broj riječi u pojedinoj rečenici ne bi smio prelaziti 5 - 6 riječi. Zasićenost primjerima koji se provjeravaju opseže najmanje 60% ukupnoga teksta. Ako je riječ o samostalnim rečenicama, a ne o vezanome tekstu, učitelj će pripremiti 6-10 rečenica, a u svakoj najmanje po jedan primjer jezičnoga sadržaja koji se provjerava.» (Pavličević-Franić, D. (2005): Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa)**Ocjenjivanje u 1. razredu (vježbe, zadatci, diktati)**

|  |  |
| --- | --- |
| **BROJ POGREŠAKA** | **OCJENA** |
| bez pogrešaka i 1 pogreška | odličan (5) |
| 2-3 pogreške | vrlo dobar (4) |
| 4-6 pogrešaka | dobar (3) |
| 7-8 pogrešaka | dovoljan (2) |
| više od 8 pogrešaka | nedovoljan (1) |

**MATEMATIKA**

U nastavi Matematike ocjenjuju se usmeni i pisani radovi te domaći uradak.

Elementi ocjenjivanja pojedinog matematičkog zadatka

- usvojenost nastavnih sadržaja

- sposobnost primjenjivanja matematičkih pravila

- sigurnost pri rješavanju postavljenog zadatka

Učenik se ocjenjuje prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja, sposobnosti primjenjivanja matematičkih pravila i stupnju sigurnosti pri rješavanju postavljenih zadataka.

**BROJEVI DO 20**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Predviđa mjesto određenog broja na brojevnoj crti u skupu brojeva do 20 Analizira i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 20 Povezuje i analizira odnose među brojevima u svakidašnjem životu Prepoznaje neizrečene pretpostavke u usporedbi Sa sigurnošću čita, piše i broji do 20. Pravilno izgovara brojeve do 20. Razumije strukturu brojeva do 20 kao zbroj desetica i jedinicaSamostalno i sigurno stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju.Sigurno određuje mjesto svakog broja u nizu.Razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.Obrazlaže zašto je koji broj veći ili manji.Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.Povezuje činjenice i postavlja problem. |
| VRLO DOBAR | Sa sigurnošću čita, piše i broji do 20.Pokazuje i smješta broj na brojevnoj crtiPravilno izgovara brojeve do 20. Samostalno stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju.Sigurno određuje mjesto svakog broja u nizu.Razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 20.Pokazuje i zamjećuje glavne i redne brojeve u neposrednom okružju Grafički prikazuje količinu koju predstavlja određeni broj Uspoređuje i razvrstava broj 0 s ostalim brojevima Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći. |
| DOBAR: | Čita, piše i broji do 20, uz povremene pogrješke u pisanju brojeva i brojevnih riječi.Prepoznaje i imenuje broj u nizu Stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju.Određuje mjesto svakog broja u nizu.Razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.Izražava se matematičkim jezikom na konkretnom zadatku Objašnjava razliku između glavnog i rednog brojaUspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 20. Razlikuje i povezuje točke na brojevnoj crti s brojevima te dopunjuje brojevnu crtu |
| DOVOLJAN: | Čita, piše i broji do 20 uz česte pogrješke u izgovoru i pisanju brojeva i brojevnih riječi.Prepoznaje i imenuje brojevnu crtuS teškoćom i uz pomoć brojevne crte određuje mjesto svakog broja u nizu.Uglavnom razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među br. do 20 uz pomoć brojevne crte. |
| NEDOVO-LJAN | Ne zapisuje, ne čita i ne broji do 20 Ne prepoznaje i ne imenuje brojevnu crtu Ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz pomoć Ne prepoznaje znakove veći, manji, jednako Ne razlikuje glavne i redne brojeve Ne prepoznaje i ne označuje mjesto broja na brojevnoj crti ni uz učiteljevu pomoć |

**ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 20**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Objašnjava odabir matematičkih radnji i utvrđuje smislenost dobivenog rezultata Analizira rezultat s obzirom na zamjenu mjesta pribrojnikaNumeričke zadatke izračunava brzo i točno.Procjenjuje rezultate zbrajanja i oduzimanja. Kombinira vezu zbrajanja i oduzimanja pri rješavanju problemskih zadatakaSamostalno, sa sigurnošću daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza.Samostalno i sigurno izračunava zadatke s više računskih radnja.Samostalno postavlja tekstualne zadatke te ih računa koristeći svojstva komutativnosti Analizira rezultate u jednostavnim situacijama rabeći stvarne materijale Procjenjuje rezultat računa i provjerava točnost rješenja Osmišljava zadatke zadane riječima Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.Povezuje činjenice i postavlja problem. |
| VRLO DOBAR | Numeričke zadatke izračunava brzo i točno. Primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u rješavanju problemskih zadataka Razlikuje pribrojnike i imenuje zbroj kao rezultat zbrajanja Upotrebljava nazive umanjenik, umanjitelj i razlikaZbraja i oduzima brojeve do 20 i provjerava točnost rješenja Određuje nepoznati broj u jednostavnim situacijama Daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza.Samostalno izračunava zadatke s više računskih radnja.Samostalno postavlja tekstualne zadatke, uglavnom koristeći svojstva komutativnosti.Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći. |
| DOBAR: | Numeričke zadatke izračunava uglavnom točno, ali sporo.Imenuje članove računske radnje i izračunava zadatke postupkom zbrajanja i oduzimanja Rješava Samostalno rješava jednostavnije tekstualne zadatke. Tekstualne zadatke sastavljene od više koraka rješava uz pomoć i putem više manjih koraka. |
| DOVOLJAN: | Prepoznaje zbrajanje / oduzimanje kao računsku operaciju Pokazuje zadatak na brojevnoj crtiZapisuje zadatak zbrajanja i oduzimanjaImenuje i označuje broj 0Imenuje pribrojnike uz učiteljevu pomoćPrepoznaje umanjenik, umanjitelj i razlikuNumeričke zadatke rješava sporo i često pogrješno.Uz pomoć rješava jednostavnije tekstualne zadatke. |
| NEDOVO-LJAN | Ne prepoznaje zbrajanje / oduzimanje kao računsku operaciju Ne pokazuje zadatak na brojevnoj crtiNe zapisuje zadatak zbrajanja i oduzimanjaNe imenuje i označuje broj 0Ne imenuje pribrojnike uz učiteljevu pomoćNe prepoznaje umanjenik, umanjitelj i razlikuNiti uz učiteljevu pomoć ne rješava jednostavne tekstualne zadatke. |

**GEOMETRIJSKI SADRŽAJI**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Sa sigurnošću vizualno (pogledom) razlikuje i ispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat.Raspoređuje i analizira geometrijska tijela /likove u zadanom nizuZaključuje da različite plohe imaju različitu primjenu i funkcijuZaključuje kako su plohe geometrijskih tijela geometrijski likoviKombinira različite vrste crta pri stvaranju novog likaReagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.Povezuje činjenice i postavlja problem. |
| VRLO DOBAR | Imenuje tijela u prostoruOblikuje niz geometrijskih tijela prema predloškuPokazuje sličnosti i razlike pojedinih geometrijskih tijela /likovaObjašnjava povezanost vrsta crta i nacrtanih likova te razvrstava crte prema vrstiOznačava sjecište crta kao točkuVizualno (pogledom) razlikuje i ispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat.Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći. |
| DOBAR: | Opisuje geometrijska tijela svojim riječima te ih uspoređuje s predmetima iz neposrednog okružjaIzdvaja tijela među predmetima iz neposrednog okružja i na ilustracijamaRazlikuje ravne i zakrivljene plohe te ih označuje na predmetima iz neposrednog okružja i na ilustracijamaRazlikuje i crta ravne , zakrivljene i izlomljene crteOznačuje i imenuje točkuVizualno (pogledom) razlikuje i uglavnom ispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat.Povremeno traži pomoć učitelja u crtanju i obrazlaganju zadataka. |
| DOVOLJAN: | Prepoznaje geometrijska tijela(kuglu, valjak, piramidu, kocku, kvadar) među tijelima u različitom položajuPrepoznaje i pokazuje ravne i zakrivljene ploheImenuje ravne i zakrivljene ploheImenuje točkuImenuje ravne, zakrivljene, izlomljene crtePrepoznaje što je veće/manje, unutar/ izvan na jednostavnijim zadatcimaPrepoznaje geometrijske likove (krug, trokut, pravokutnik, kvadrat)Imenuje geometrijske likove uz pomoć Vizualno (pogledom) razlikuje i ali neispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat),Traži pomoć učitelja u crtanju i obrazlaganju zadataka. |
| NEDOVO-LJAN | Ne prepoznaje geometrijska tijela(kuglu, valjak, piramidu, kocku, kvadar) među tijelima u različitom položajuNe prepoznaje i ne pokazuje ravne i zakrivljene ploheNe imenuje ravne i zakrivljene ploheNe imenuje točkuNe imenuje ravne, zakrivljene, izlomljene crteNe prepoznaje što je veće/manje, unutar/ izvan na jednostavnijim zadatcimaNe prepoznaje geometrijske likove (krug, trokut, pravokutnik, kvadrat)Ne imenuje geometrijske likove ni uz pomoć |

 Skala bodova za pisane radove:

0 - 49% - nedovoljan (1)

50% – 63% - dovoljan (2)

64% – 76% - dobar (3)

77% – 89% - vrlo dobar (4)

90%– 100% - odličan (5)

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |
| --- |
| Ocjenjivanje će se provoditi temeljem praćenja učenikovog rada te usmenog i pisanog provjeravanja obrazovnih postignuća. |
| **Razine učeničkih postignuća:** |
| **Razina:** | **ocjena** |
| Znanje | 2,3 |
| Razumijevanje | 4 |
| Primjena | 5 |

**ŠKOLA I DOM**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Predlaže sredstva za osobnu higijenuPrimjenjuje odredbe kućnog reda školeRaščlanjuje pojmove dom, stan, kućaAnalizira prava i dužnosti u obitelji i povezuje ih s članovima obiteljiPovezuje telefonske brojeve treba zvati sa slučajem opasnostiPredočava mogućnosti poboljšanja sigurnosti u svom domuPredočava razlike spremnika za otpadIznosi saznanja o važnosti zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja |
| VRLO DOBAR | Dovodi u vezu pristojno i nepristojno ponašanje i posljediceIstražuje o namjeni prostorija u školiRazvrstava djelatnike škole s obzirom na prostorije u kojima radeUtvrđuje i uspoređuje uloge pojedinih članova obiteljiPreispituje svoje dužnosti unutar obiteljiOdređuje važnost sredstava za higijenuNavodi i razlikuje pojmove dom, stan, kućaRazlikuje odgovorno i neodgovorno ponašanje u obiteljiProcjenjuje i odabire koje telefonske brojeve treba zvati s obzirom na vrstu opasnostiRaspravlja o važnosti pravilne prehraneAnalizira načine razvrstavanja otpada |
| DOBAR | Ističe što rade učenici, a što učiteljiDaje primjere pristojnog ponašanja, ali ih primjenjuje ih povremeno i uz poticajOpisuje prostorije u školi i objašnjava zaduženja djelatnikaObjašnjava pojmove dom, stan, kućaIzvještava o članovima obitelji te ističe svoje dužnostiOpisuje svoj domObjašnjava upute odgovornog ponašanja u domu, ali ih primjenjuje samo povremenoIzražava važnost osobne čistoće i izdvaja sredstva za održavanje higijeneRazvrstava namirnice s obzirom na to pripadaju li pravilnoj ili nepravilnoj prehrani |
| DOVOLJAN | Prepoznaje pristojno i nepristojno ponašanjeNabraja djelatnike škole i prostorije u školiImenuje članove svoje obitelji i nabraja zanimanja roditeljaRazlikuje kuću od stambene zgradeOpisuje što je opasno ako je sam u kućiNavodi opasne predmete u domuImenuje i prepoznaje sredstva za održavanje higijene |
| NEDOVO-LJAN | Ne prepoznaje pristojno i nepristojno ponašanjeNe nabraja djelatnike škole i prostorije u školiNe imenuje članove svoje obitelji i ne nabraja zanimanja roditeljaNe razlikuje kuću od stambene zgradeNe opisuje što je opasno ako je sam u kućiNe navodi opasne predmete u domuNe imenuje i prepoznaje sredstva za održavanje higijene |

**SNALAŽENJE U PROMETU I PROSTORU**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Primjenjuje prometna pravilaOsmišljava primjere situacija odgovornog ponašanja u prometuAnalizira put od kuće do škole s obzirom na sigurno i samostalno kretanje u prometuIznosi važnost opreza u prometu i predviđa posljedice ako se ne poštuju prometna pravilaProcjenjuje vlastitu orijentaciju u prostoruProcjenjuje odnos predmeta (lijevo, desno, iznad, ispod, ispred, iza, naprijed , natrag) u prostoru svoje učionice i izvan njeProcjenjuje položaj svog doma u mjestu s obzirom na adresu te objašnjava dijelove adreseIstražuje o mjestu u kojem živiIznosi ideje poboljšanja života u svom mjestu |
| VRLO DOBAR | Upotrebljava prometna pravila u kretanju od kuće do školeIzdvaja ključne pojmove te grafički prikazuje ulicu i cestuUtvrđuje ulogu sudionika u prometu te uspoređuje najvažnije prometne znakoveOrijentira se samostalno u neposrednom okružjuSamostalno otkriva položaj predmeta u prostoruUspoređuje razlike između sela i gradaIstiče važnost svog doma, svoju adresu te važnost poznavanja i razvrstavanja dijelova adrese |
| DOBAR | Ističe što je prometRazvrstava sudionike u prometu i prometniceObjašnjava bije na semaforuObjašnjava svoj put od kuće do školeObjašnjava ponašanje na pješačkom prijelazuDaje primjer dobrog snalaženja u neposrednom okružjuObjašnjava vlastitu orijentaciju u prostoru uz povremeno vodstvoRazlikuje mjesto rođenja od mjesta stanovanjaRazvrstava dijelove adrese uz manju pomoć |
| DOVOLJAN | Imenuje vozilaPrepoznaje vozače i pješakeNavodi što je ulica, a što cestaPrepoznaje i opisuje semaforSnalazi se u prostoru škole uz povremenu pomoćImenuje položaj predmeta u prostoru uz učiteljevu pomoćNavodi mjesto stanovanjaPrepoznaje selo i grad |
| NEDOVO-LJAN | Ne imenuje vozilaNe prepoznaje vozače i pješakeNe navodi što je ulica, a što cestaNe prepoznaje i ne opisuje semaforNe snalazi se u prostoru škole (lijevo, desno…) ni uz pomoćNe imenuje položaj predmeta u prostoru uz učiteljevu pomoćNe navodi mjesto stanovanjaNe prepoznaje selo i grad |

**SNALAŽENJE U VREMENU**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Primjenjuje i određuje dane u tjednu te aktivnosti koje provodi u tom vremenuPredviđa dobe dana koje će slijediti, organizira aktivnosti za pojedine dobe dana i dane u tjednuPriprema popis događaja za sutra, zamišlja aktivnosti koje bi volio provesti tijekom vikenda |
| VRLO DOBAR | Pravim redoslijedom reda dobe dana i sve dane u tjednuSvrstava dane u tjednu na radne i neradneSamostalno određuje koji dan prethodi/ slijedi zadanom danu |
| DOBAR | Objašnjava razliku dana i noći te dobe danaRazvrstava pozdrav za određeno doba danaIzdvaja dane u tjednuObjašnjava razliku između jučer, danas, sutra |
| DOVOLJAN | Prepoznaje dan i noćImenuje dobe danaIzražava da je tjedan razdoblje od 7 danaNavodi osnovne obroke tijekom danaDaje primjer događaja koji su se zbili danas, jučer ili će se dogoditi sutra uz učiteljevu pomoć |
| NEDOVO-LJAN | Ne prepoznaje dan i noćNe imenuje dobe danaNe izražava da je tjedan razdoblje od 7 danaNe navodi osnovne obroke tijekom danaNe razlikuje događaja koji su se zbili danas, jučer ili će se dogoditi sutra ni uz učiteljevu pomoć |

**GODIŠNJA DOBA**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Povezuje obilježja s godišnjim dobimaUspoređuje godišnja doba i istuče razlike među njimaPoopćava ponašanje skupina životinja u određena godišnja dobaPredočava uzročno-posljedičnu vezu između promjena u prirodi i ponašanja ljudi i životinja |
| VRLO DOBAR | Svrstava vazdazelene i listopadne biljkeProcjenjuje koji plodovi dozrijevaju u određeno godišnje dobaObjašnjava uzročno-posljedičnu vezu između promjena u prirodi i ponašanja (i odijevanja) ljudi i životinja |
| DOBAR | Opisuje godišnja dobaObjašnjava promjene u prirodi te povezuje utjecaj prirode na život i rad ljudiIstiče promjene u određeno godišnje dobaIzdvaja načine očuvanja prirode |
| DOVOLJAN | Imenuje godišnja dobaPrepoznaje obilježja jeseni, zime, proljeće i ljetaImenuje vjesnike proljećaNabraja neke promjene u prirodi |
| NEDOVO-LJAN | Ne imenuje godišnja dobaNe prepoznaje obilježja jeseni, zime, proljeće i ljeta |

Skala bodova za pisane radove:

0 - 49% - nedovoljan (1)

50% – 63% - dovoljan (2)

64% – 76% - dobar (3)

77% – 89% - vrlo dobar (4)

90%– 100% - odličan (5)

**PRAKTIČNI RADOVI** Rješavanje praktičnih zadataka i urednost radne bilježnice, izrada i prezentacija plakata, sudjelovanje i prezentacija projekata, izrada i praćenje pokusa (obuhvaća sve aktivnosti vezane uz metodu praktičnih radova)

Obuhvaća i odnos prema radu, izvršavanje zadataka, sudjelovanje u nastavnom procesu, sudjelovanje u različitim oblicima rada, kultura ponašanja i disciplina, odnos prema učitelju i učenicima,

redovitost u nošenju pribora i izvršavanju zadataka, redovitost i točnost u pisanju domaćih zadaća

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. Ima razvijen vrlo visok stupanj samostalnosti, interesa i sposobnosti. Često preuzima ulogu vođe. Izrazito temeljit, uporan i odgovoran. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Pokazuje izrazit interes za predmet. Redovito, točno i temeljito piše zadaće, zna ih objasniti. |
| VRLO DOBAR | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Crtežom prikazuje rezultate jednostavnog pokusa. Interes i sposobnosti za predmet su vrlo razvijeni. Pokazuje interes za predmet,često se javlja na satu, uporan, ponekad griješi. Ističe se u pojedinim oblicima rada. Ima razvijen pozitivan odnos prema radu. Redovito piše zadaće, ali ponekad griješi. |
| DOBAR | Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Ne snalazi se u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad. Interes i sposobnosti za predmet su prosječno razvijene. Ponekad ga treba poticati. Rado sudjeluje u pojedinim oblicima rada. Ponekad zaboravlja napisati zadaću, zna je objasniti uz pomoć učitelja. |
| DOVOLJAN | Često nema pribor za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće. Interes i sposobnosti su slabo razvijeni. Nedovoljno aktivan, povremeno se uz poticaj uključuje u rad. Teže se uključuje u pojedine oblike rada, ne prihvaća sugestije i pomoć. Domaće zadaće piše neredovito i najčešće ih ne zna objasniti. Ne posvećuje veliku pozornost urednosti i točnosti, |
| NEDOVO-LJAN | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Pri poteškoćama lako odustaje Rijetko nosi potreban pribor. Nema razvijen interes ni sposobnosti. Na satu pasivan. Ne uključuje se u rad. Neredovito ili uopće ne piše domaće zadaće koje su površne, neuredne i netočne. Ako ima više od tri nenapisane zadaće tijekom 2. polugodišta upisuje se ocjena nedovoljan. |

 **LIKOVNA KULTURA**

Pri ocjenjivanju i vrednovanju likovnih radova učitelj mora poštivati razne putove kojima učenici realiziraju zadane teme. Budući da svi učenici nemaju jednako razvijene sposobnosti i sklonosti za likovno izražavanje ocjena ne smije biti produkt subjektivne procjene učitelja već nagrada za uloženi trud.

U nastavi Likovne kulture ocjenjuju se sljedeće komponente:

* crtanje
* slikanje
* oblikovanje

Vrednovanje dječjih likovnih radova vrši se s tri stajališta: psihološko, pedagoško i likovno-estetsko stoga je potrebno uzeti u obzir sve aspekte tog vrednovanja.

U psihološkom stajalištu polazište uzeti u obzir osobine faza psihofizičkog razvoja djeteta.

U likovno-estetskom stajalištu je potrebno paziti na poznavanje likovnog jezika

U pedagoškom stajalištu uzeti u obzir samostalnost, radne navike, upornost, motivaciju i loš pedagoški utjecaj.

Vrednuje se: 1. ispunjenje zadatka 4. Likovnost, kompozicija

 2. originalnost 5. Uloženi trud i odnos prema radu

 3. raspon upotreba tehnike (prema M. Huzjaku)

Pri ocjenjivanju vrjednujemo:

* realizaciju likovnog problema
* ovladanost likovnom tehnikom
* maštovitost i originalnost u radu
* aktivno sudjelovanje u analizi likovnoga produkta posebno nagrađujući uloženi trud.

Stupnjevi usvojenosti nastavnih sadržaja:

**RISANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN | Stvara i istražuje crtama na crtežu. Procjenjuje i zaključuje razlike između crtanja na reprodukcijama umjetničkih djela. Procjenjuje i analizira likovni problem. Stvara i istražuje crtama na crtežu. Procjenjuje i zaključuje razlike između crtanja na reprodukcijama umjetničkih djela. Procjenjuje i analizira likovni problem. Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. |
| VRLO DOBAR | Analizira i razvrstava na reprodukcijama umjetničkih djela. Razvrstava crte prema nizu, smjeru, vrsti. Objašnjava uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu. Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.  |
| DOBAR | Objašnjava što su crta i točka na reprodukcijama umjetničkih djela. Opisuje i objašnjava odnos skupljeno- raspršeno na svom radu. Analizira likovni problem uz manja odstupanja. Uočava ostvarenost likovnog problema na svom radu. Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti |

**SLIKANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. |
| VRLO DOBAR | Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno. |
| DOBAR | U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova. |

**OBLIKOVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen ( jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter ) i prostor ( vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. |
| VRLO DOBAR | Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala. |
| DOBAR | Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja. |

*Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:*· je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa

· je li učenik realizirao osnovni program

· je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine

**GLAZBENA KULTURA**

Program nastave Glazbene kulture temelji se na glazbenim područjima *pjevanja, sviranja, slušanja glazbe i glazbene kreativnosti.*

 Bilješke o radu i napredovanju učenika u Glazbenoj kulturi ne bi trebale biti česte jer se promjene, odnosno napredak u glazbenim aktivnostima može očekivati u relativno dužem roku. Učiteljeva opažanja proizlaze neposredno iz procesa rada na nastavnim sadržajima.

 Najvažnijim aktivnostima treba smatrati pjevanje i slušanje glazbe, pa će se praćenje učenikova napredovanja u prvom redu odnositi na njih, iako pratimo uspjeh i u drugim područjima (sviranje i glazbena kreativnost).

**PJEVANJE**

Elementi praćenja i ocjenjivanja - intonacija

 - ritam

 - glazbeno pamćenje

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | - točna i sigurna intonacija i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj- sigurna reprodukcija ritamske cjeline i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj- sigurno i točno memoriranje gl. cjelina i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaPjeva izražajno, samostalno i sigurno u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti. |
| VRLO DOBAR | intoniranje s mjestimičnim odstupanjima- reproduciranje ritamske cjeline s mjestimičnim odstupanjem- mogućnost memoriranja glazbenih cjelina s mjestimičnim odstupanjimaPjeva samostalno, ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno. |
| DOBAR | potrebno razvijati sposobnost točne intonacije- potrebno je razvijati osjećaj za ritam- potrebno je razvijati glazbeno pamćenjeTraži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja. Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno. Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja. Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno. |

**SVIRANJE**

Elementi praćenja i ocjenjivanja - ritam

 - suradnja

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | -sigurna reprodukcija ritamske cjeline i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj- rado i aktivno sudjeluje u skupnom muziciranjuUz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja |
| VRLO DOBAR | -reproduciranje ritamske cjeline s mjestimičnim odstupanjem- sudjeluje u skupnom muziciranjuSamostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi. |
| DOBAR | -potrebno je razvijati osjećaj za ritam- nerado sudjeluje u skupnom muziciranjuUz pjevanje (samostalno ili u grupi) i uz pomoć izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Potrebno je razvijati interes za pjevanje i sviranje.  |

**SLUŠANJE**

Elementi praćenja i ocjenjivanja

- prepoznavanje slušanih kompozicija te elemenata glazbenog djela (pojedina glazbala, skladatelj)

- sposobnost slušne koncentracije

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | učenik imenuje i analizira elemente glazbenog djela (naziv, skladatelj, pojedinaglazbala)- rado i aktivno sudjeluje u slušanju glazbenih djelaZainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova |
| VRLO DOBAR | učenik prepoznaje i djelomično analizira elemente glazbenog djela (naziv, skladatelj,pojedina glazbala)- sudjeluje u slušanju glazbenih djelaU većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova |
| DOBAR | učenik ne prepoznaje glazbeno djelo- nerado sudjeluje u slušanju glazbenih djelaSamo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova. |

***Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:*** · je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa

· je li učenik realizirao osnovni program

· je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine u odnosu na stupanj razvijenosti glazbenog sluha utvrđenog na početku školske godine

· kakav je učenikov odnos prema zajedničkom nastavnom radu

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

U TZK ocjena obuhvaća zdravstvene, antropološke, obrazovne i odgojne vrijednosti:

zdravstveno stanje – zabilježiti specifičnosti, pratiti ih tijekom školske godine, plan i program prilagoditi učeniku obzirom na uočenu poteškoću

* antropološka obilježja – komparacija dobivenih rezultata inicijalnim i finalnim provjeravanjem
* motorička znanja i motorička dostignuća – pomoću reprezentativnih tema procjenjujemo stupanj usvojenosti motoričkih gibanja i postignuta dostignuća
* odgojni efekti rada – aktivnost, zdravstvo – higijenske navike, teorijska znanja o vježbanju, moralna svojstva učenika, odnos učenika prema odjelu i radu, vanškolske aktivnosti, donošenje sportske opreme za TZK

Osnovni sadržaji koji se uključuju u brojčanu ocjenu su:

STANJE ZDRAVLJA; ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA; MOTORIČKA ZNANJA; MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

* Finalni produkt praćenja i provjeravanja je OCJENJIVANJE koje se izražava brojčanom ocjenom, a koje ukazuje na znanje učenika. Pri izražavanju ocjene uvažavajući sve unaprijed navedeno, treba voditi računa da se ono provodi:

INDIVIDUALNO- za svakog učenika ponaosob SVESTRANO SUSTAVNO – provodi se od prvog do zadnjeg sata nastave PRAVEDNO – što više egzaktnih pokazatelja JAVNO – svi učenici moraju biti upoznati sa svojom ocjenom i ocjenom drugih učenika.

Najvažnije i najopipljivije sastavnice brojčane ocjene su: vrednovanje motoričkih znanja i vrednovanje motoričkih postignuća.

**VRJEDNOVANJE MOTORIČKIH ZNANJA**

Ocjenjivanje motoričkog znanja je najuputnije obaviti pomoću razrađenih standardiziranih kriterija za njihovu procjenu. U kineziologiji su razine usvojenosti motoričkog znanja načelno određene na sljedeći način:

2. DOVOLJAN – učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane ( grube, nespretne ) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. Zato im na ovom stupnju prilikom izvođenja i najmanje smetnje onemogućavaju izvođenje gibanja. Kod složenih gibanja izvedbe stalno variraju od „uspješnog“ do neuspješnog pokušaja, a svaka izvedba je opterećena nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne prevelike pogreške). No isto tako se može definirati da izvedena struktura gibanja ima „prepoznajući“ karakter gibanja.

3. DOBAR – učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja ( motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupa od zadane tehnike ( bitne- velike pogreške ).

4. VRLO DOBAR – učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja ( nebitne – male pogreške).

5. ODLIČAN – učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja ( nema grešaka u izvedbi).

**VREDNOVANJE MOTORIČKIH POSTIGNUĆA**

Motorička postignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Ona se provjeravaju pomoću testova kontinuirano, tijekom čitave školske godine. Pristup izradi i način konstrukcije testova istovjetan je izradi testova motoričkih znanja, s napomenom da sve elemente, nastavnu temu ili motoričku aktivnost kod koje se rezultat može objektivno mjeriti, treba utvrditi normativne skale. Pritom, jednom utvrđeni normativi ne vrijede zauvijek već se prilagođavaju pojedinoj generaciji učenika.Osnovni kriterij ocjenjivanja, definiran kao kriterijsko ocjenjivanje, zasniva se na individualnom postignuću i dostignuću svakog učenika ponaosob odnosno na njegovim osobnim dostignućima ( normama ). Na taj način učenicima se omogućava da im se ocjena ne nameće kao primarna već im se stvara mogućnost da ocjenjivanje ovisi o NJIHOVOJ REALIZACIJI CILJEVA I ZADAĆA

**Sadržaji ocjenjivanja u 1. razredu**

* Preskakivanje kratke vijače u mjestu
* Bacanje loptice udalj, bacanje lakših lopti uvis / o tlo na različite načine i hvatanje
* Brzo trčanje do 20 m iz visokog starta
* Kolut naprijed niz kosinu
* Različiti položaji visova i hvatova,
* Različiti mješoviti upori u mjestu i kretanju, stoj na lopaticama

**SKAKANJA**

1.Sunožni i jednožni poskoci po označenim prostori

2.Poskoci u mješovitom uporu uzduž švedske klupe

3.Preskakivanje kratke vijače u kretanju

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
|  ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi sunožne i jednožne poskoke ili poskoke u mješovitom uporu ili preskakanje kratke vijače u mjestu . |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica preskakanje kratke vijače izvodi s:-manjom opuštenosti muskulature trupa i ruku |
| DOBAR | Učenik/učenica preskakanje kratke vijače u mjestu izvodi s:-pogreškama u početnom i završnom položaju, -šest do deset ponavljanja (preskoka). |
| DOVOLJAN | Učenik/učenica poznaje strukturu preskakana kratke vijače u , ali ima:-pogreške u početnom i završnom položaju, -nemogućnost dužeg izvođenja zadataka, -dva do deset ponavljanja (preskoka) |

**BACANJA I HVATANJA**

1.Bacanje loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom

2.Bacanje lakših lopti uvis na različite načine i hvatanje

3. Bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
|  ODLIČAN | Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi bacanje lakših lopti na različite načine i hvatanje na različite načine s većim brojem ponavljanja. |
|  VRLO DOBAR | Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi bacanje lakših lopti o na različite načine i hvatanje na različite načine s:-manjim odstupanjem od tehnike izvedbe,-manjim brojem ponavljanja |
| DOBAR | Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi bacanje lakših lopti na različite načine i hvatanje na različite načine s :-pogrešnim početnim i završnim položajem,-vidljivo većim odstupanjem u izvedbi-vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte,-malim brojem ponavljanja. |
|  DOVOLJAN | Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe bacanja i hvatanja s: -pogrešnim početnim i završnim položajem- pogreškama u bacanju lopte,- 3 – 5 ponavljanja |

**HODANJA I TRČANJA**

1. Hodanje i trčanje s promjenom smjera kretanja

2. Slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine

3 Brzo trčanje do 20 m iz visokog starta.

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi brzo trčanje do 20 m iz visokog starta. |
| VRLO DOBAR | Učenica/učenik brzo trčanje do 20 m iz visokog starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela. |
| DOBAR | Učenica/učenik brzo trčanje do 20 m iz visokog starta izvodi s :-manjim grješkama u držanju tijela-manjim grješkama u radu rukama-manjim gubitkom ritma |
| DOVOLJAN | Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja do 20 m iz visokog starta, ali ima:-veće greške u držanju tijela i glave- veće greške u radu rukama-greške u postavljanju stopala-gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno. |

**KOLUTOVI**

Kolut naprijed niz kosinu

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
|  ODLIČAN | Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi kolut naprijed niz kosinu |
| VRLO DOBAR | Učenica/učenik izvodi kolut … s: -nedovoljno naglašenim početnim i završnim položajem,-slabijim odguravanjem dlanovima-manim odstupanjem u dinamičnosti kolutanja. |
|  DOBAR | Učenica/učenik izvodi kolut naprijed niz kosinu s: -pogrešnim početnim i završnim položajem,-minimalnim odguravanjem dlanovima,-kolutanje završava u čučnju,-vidljivo je veće odstupanje u dinamičnosti kolutanja. |
| DOVOLJAN | Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe koluta naprijed niz kosinu, a prilikom izvedbe griješi u :-početnom i završnom položaju,-istovremeno se ne odgurava dlanovima ( jednom pa drugom rukom ili preko jedne podlaktice)-nema dinamike izvedbe,-kolutanje ne završava na stopalima. |

**PENJANJE I PUZANJE**

1.Puzanje i provlačenje na različite načine

2.Penjanje na švedske ljestve i silaženje s njih

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi penjanje i puzanje. |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica penjanje i puzanje izvodi s : -manjom opuštenošću muskulature tijela. |
| DOBAR | Učenik /učenica penjanje i puzanje izvodi s : --manjom nestabilnošću-većom opuštenošću muskulature trupa i nogu. |
| DOVOLJAN | Učenik /učenica samostalno ili uz pomoć izvodi penjanje i puzanje ali ih izvodi pasivno, a ne aktivo. |

**VIŠANJE I UPIRANJE**

1**.** Različiti položaji visova i hvatova

2.Različiti mješoviti upori u mjestu i kretanju na tlu i spravama

3. Upor na rukama osloncem nogama na povišenje

4. Stoj na lopaticama

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi različite položaje visova i hvatova /upora / stoja na lopaticama. |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica različite položaje visova /upora izvodi s : -manjom opuštenošću muskulature tijela. |
| DOBAR | Učenik /učenica različite položaje visova… izvodi s : -manjom nestabilnošću-većom opuštenošću muskulature trupa i nogu. |
| DOVOLJAN | Učenik /učenica samostalno ili uz pomoć izvodi položaje visova…, ali ih izvodi pasivno, a ne aktivo. |

**IGRE**

1.Elementarne igre bez pomagala

2. Štafetne igre

3.Slobodno poigravanje i vođenje lopte (N)

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi elementarnu igru/ štafetnu igru/ slobodno poigravanje i vođenje lopte |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica igru izvodi s : -manjim gubitkom kontrole nad loptom |
|  DOBAR | Učenik/učenica igru izvodi s: -većim gubitkom kontrole nad loptom. |
| DOVOLJAN | Učenik/učenica igru izvodi s: -velikim gubitkom kontrole nad loptom-samo boljom nogom |